

# Madrona (Segovia)

Por Ana González





Madrona, situada a 8 km de Segovia, no posee Ayuntamiento por ser absorbido por el  
de la capital de la provincia desde 1971.



En Madrona se han encontrado restos romanos en su jurisdicción y una necrópolis visigoda. Ambos restos se encuentran en el Museo de Segovia.

En el siglo XIII formó parte del sexmo (división administrativa medieval que comprendía una parte del término rural dependiente de una ciudad) de San Millán de la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia.

A lo largo del siglo XIX, Madoz cuenta que sus habitantes vivían de la agricultura, y existía un molino harinero y un tejedor de lienzos. Se criaba caza menor en abundancia, además de existir algunos animales dañinos como zorras, lobos y garduñas.

El nombre del pueblo proviene del latín “matrice” que significa “madre, cauce de un río”, al que se le añadió el diminutivo de “ona”, por lo que el significado del nombre es “madre del río pequeño”.



La iglesia de la Virgen de la Cerca es una construcción del siglo XIII, con reformas del XVI, es decir, es de origen románico con algunas alteraciones en la época gótica. Destaca el tramo occidental de la galería porticada con arcos abocelados con chambranas ajedrezadas sobre columnas dobles, decoradas con adornos vegetales, apoyadas en un podio.





La arquería románica parte de un arco principal, que se alinea con el acceso a la nave central.

Muchos autores consideran que la galería porticada es una de las aportaciones más importantes del románico español.

Bango Torviso diferencia cuatro funciones de la galería porticada: centro de reuniones laicas, litúrgica, de esparcimiento y *ad tumulandum* (para el enterramiento).







Se pueden apreciar los arcos abocelados con chambrana (moldura saliente decorativa lisa o labrada que enmarca un arco) sobre las columnas dobles.



Los capiteles están decorados con sencillos motivos vegetales.

En la cornisa aparecen canecillos y metopas con decoración geométrica y vegetal.

















*La leyenda de las tres Vírgenes  
En un manuscrito muy antiguo, de  
tiempos en que los moros invadían  
la península, se cuenta:  
El obispo de Segovia mandó una  
carta a los párrocos de Madrona,  
La Losa y Revenga diciéndoles que  
cogieran las imágenes de las  
Vírgenes y las escondieran en algún  
lugar del término, en terreno  
desconocido y sin salirse del mojón,  
aprovechando molinos abandonados,  
aceñas, azudas, pastos, pinares,  
cercas, cepas, sotos o troncos para  
que no caiga la imagen en manos del  
infiel ni del renegado turco seguidor  
de Alá. No se podrá escribir en  
ningún papel ni en terreno señalar,  
ni dibujar plano ninguno el lugar  
donde la imagen de la Virgen Santa  
María se haya escondido.*





La iglesia lleva el nombre de Nuestra Señora de la Cerca debido a que alberga en lo más alto de su altar mayor una imagen de la Virgen. La tradición cuenta que esta imagen fue encontrada en una cerca entre unas paredes muy anchas de piedra, en el frondoso paraje conocido como “el soto de la Grajera”, al que riega el río Milanillos. Fueron unos pastores de estas tierras los que encontraron la imagen al ver unos extraños rayos de luz en la cerca. Y fue en ese mismo lugar donde los lugareños construyeron la ermita.



A la salida del pueblo se encuentra la ermita del Santo Cristo de la Salud de origen románico.