# NOTICIERO MATRONENSE

02

Verano 2026



Asociación de Vecinos de Madrona

# EDITORIAL

## Asociación de Vecinos de Madrona

Vivimos en la era de la inmediatez. Una época en la que todo ocurre muy deprisa, en la que recibimos información sin descanso y en la que cualquiera puede generar contenidos con un solo clic. Quizá por eso tiene aún más sentido detenerse unos minutos para abrir una revista como ésta, leer sin prisas y descubrir historias, recuerdos, iniciativas y personas que forman parte de nuestro día a día.

Con esa misma ilusión presentamos el segundo número del Noticiero Matronense, intentando mantener las secciones e incorporando nuevos contenidos que esperamos resulten interesantes. Puede que no contemos con los mejores redactores, fotógrafos, maquetadores o editores, pero sí con algo que para nosotros tiene un valor incalculable: la ilusión de quienes dedican parte de su tiempo a construir una revista hecha por y para Madrona.

Pasada la efímera primavera, el verano vuelve con dos de las citas más reseñables del año: la Semana Cultural, que comenzará el 20 de julio, y las Fiestas en honor al Santo Cristo de la Salud, que darán comienzo el 27 de agosto. Días para encontrarnos, compartir y seguir fortaleciendo los lazos que hacen de nuestro pueblo un lugar especial.

Como siempre, esta revista está abierta a todos. Si tienes una propuesta, una idea, una fotografía, un recuerdo que compartir o simplemente te apetece escribir un artículo, estaremos encantados de contar contigo, ya sea de forma habitual o de manera puntual. Porque este proyecto solo tiene sentido si sigue creciendo con la participación de todos los vecinos.

Fernando Otero
Vicepresidente de la Asociación de Vecinos

RESANAR
ENCARGADOS DE TU BIENESTAR
620 340 757

*¿CONVIVES CON EL DOLOR? NO LO NORMALICES, RECUPERA TU CALIDAD DE VIDA.*

- OSTEOPATIA
- MASAJE DEPORTIVO.
- RECUPERA BIENESTAR
- TRATAMIENTO PERSONALIZADO

*RESERVA TU CITA!!!*

# ÍNDICE


01 Noticias Locales

12 Noticias de la Asociación

18 Noticias de la Comisión de fiestas

22 Cultura

26 El Rincón del Artista

29 Parajes

31 Historia de Madrona

35 Matronenses por el mundo

39 Andanzas

42 Naturaleza y Ocio (pasatiempos)

45 La Receta

48 Colaboraciones

49 Nuestro Cole

# NOTICIAS

Sandra Segovia

En este apartado recogeremos algunos de los eventos, hecho o sucesos más noticiables del periodo correspondiente.

**La huella segoviana en Mozambique**

El Espinar ha aprobado una declaración institucional en apoyo a la **ONG Kupfunana,** legado del párroco **Jesús Torres**, que desarrolló proyectos educativos y sanitarios, durante años.

Hay palabras que resumen una forma de mirar el mundo. Kupfunana es una de ellas. En “changana”, una de las lenguas de Mozambique, significa ‘ayudarse unos a otros’. Cuatro palabras sencillas que encierran una filosofía de vida, una manera de entender la cooperación y también una historia profundamente unida a Segovia.

El Ayuntamiento de El Espinar ha aprobado recientemente una declaración institucional de apoyo a esta ONG nacida del impulso del sacerdote y misionero segoviano Jesús Torres Bravo, fallecido en junio de 2025 en Mozambique, el país al que dedicó más de tres décadas de su vida. Pero detrás de ese respaldo institucional hay mucho más que un gesto político. Hay una experiencia humana que conecta pueblos de la provincia segoviana con aldeas del sur africano a través de algo tan elemental como la colaboración mutua.

Kupfunana no surgió en un despacho ni como una estructura burocrática al uso. Nació sobre el terreno, entre caminos de tierra, escuelas deterioradas y poblados donde el centro de salud más cercano estaba a decenas de kilómetros. Nació de una idea que Jesús Torres repitió durante años: No hay que hacer nada para la gente, hay que hacerlo con la gente.

Esa frase resume el espíritu de un proyecto que se aleja del asistencialismo tradicional. En Mozambique, Torres comprendió pronto que muchas iniciativas internacionales fracasaban porque no implicaban a quienes iban destinadas. Se construían infraestructuras que acababan abandonadas o proyectos sostenidos únicamente mientras llegaba financiación exterior. Kupfunana apostó por lo contrario: implicar desde el principio a las comunidades locales para que fueran ellas mismas quienes levantaran, cuidaran y mantuvieran los proyectos.

Pensó que iba a enseñar y descubrió que, en realidad, era él quien tenía mucho que aprender.




KUPFUNANA
AYUDARSE UNOS A OTROS

Tras su fallecimiento, ese espíritu continúa vivo en cada proyecto que sigue funcionando en Mozambique y en cada vecino que mantiene el compromiso con una idea sencilla, pero poderosa: ayudarse unos a otros, así nacieron los puestos de salud de la misión de Sabie, en la provincia de Maputo. El primero se construyó en 2008. Después llegarían otros nueve repartidos en una extensión de casi 3.000 kilómetros cuadrados. Los materiales llegaban gracias a las ayudas recogidas en España; el trabajo lo aportaban los propios habitantes de la zona. Quince años después, aquellos consultorios continúan funcionando. La misma filosofía se trasladó a las escuelas. No se trataba únicamente de reparar edificios, sino de crear condiciones para que la educación pudiera sostenerse en el tiempo. Pupitres, mantenimiento, rehabilitación de aulas y formación comunitaria forman parte de un modelo discreto en apariencia, pero profundamente transformador.

Quienes han visitado la misión de Sabie hablan de una experiencia difícil de olvidar. Los concejales espinariegos Maite Muñoz, Javier Hernando y Esther Barreno pudieron comprobarlo recientemente durante un viaje a Mozambique junto al presidente de la ONG, Javier Román Fernández, y el joven voluntario Samuel Perlado. Allí conocieron de primera mano cómo funcionan estos proyectos y el impacto que generan en la vida cotidiana de miles de personas.

Pero quizá lo más importante de ese viaje no fueron las cifras ni las infraestructuras, sino la manera de entender la cooperación. En un momento en el que cada vez se cuestiona más la eficacia de determinadas ayudas internacionales, Kupfunana defiende una cooperación basada en la responsabilidad compartida y el seguimiento directo. Ayudar, sí, pero evitando dinámicas paternalistas o dependencias permanentes.

Jesús Torres lo explicaba con claridad en una entrevista radiofónica concedida en 2024 a la emisora Vive! Radio. Decía que Mozambique le había cambiado la vida.

La reciente declaración institucional aprobada por el Ayuntamiento supone, en ese sentido, un reconocimiento a una trayectoria construida desde la cercanía y

la constancia. También al legado de Jesús Torres, un sacerdote segoviano que salió hacia África en 1985 convencido de que iba a enseñar y descubrió que, en realidad, era él quien tenía mucho que aprender. Que antes de enseñar, tuvo que aprender. Aprender la lengua, la cultura y la forma de vivir de una población que, pese a las enormes dificultades materiales, conservaba algo que le impresionó profundamente: la alegría. «Las cosas no se hacen con dinero», afirmaba. **«El dinero vale cuando debajo hay un espíritu».**




Ese espíritu ha encontrado durante décadas apoyo en Segovia. Desde El Espinar hasta Madrona, pasando por Aguilafuente, La Estación o numerosos pueblos de la provincia, decenas de vecinos han colaborado con la misión mozambiqueña a través de donaciones, campañas solidarias o proyectos concretos. Incluso clubes de fútbol han contribuido enviando equipaciones y material deportivo que, según relatan quienes viajaron allí, los niños recibieron con emoción.



La relación entre Segovia y Mozambique terminó convirtiéndose casi en un intercambio emocional. Torres decía que en las aldeas donde trabajó todos sabían ya dónde estaba Segovia, igual que muchos segovianos aprendieron a situar Mozambique en el mapa gracias a él..




«O nos ayudamos mutuamente o acabamos muriendo cada uno en nuestro rincón», repetía

Quizá por eso Kupfunana trasciende el concepto tradicional de ONG. No se limita a canalizar recursos, sino que crea vínculos entre comunidades muy distintas que aprenden unas de otras. Una cooperación entendida no como superioridad de quien ayuda, sino como una relación entre iguales.

**El Ayuntamiento de Segovia aprueba 51 inversiones de saneamiento, abastecimiento de agua, pavimentación e iluminación con un presupuesto de 10 millones**

Cerca de un millón de euros irán destinados a la construcción y mejora de instalaciones deportivas municipales

El Ayuntamiento de Segovia aprobó el 10 de junio, en el marco de una sesión de pleno extraordinario, las 51 inversiones impulsadas por el equipo de Gobierno que suponen un presupuesto de más de diez millones de euros. De esta manera, se acometerán actuaciones distribuidas por barrios y zonas de Segovia, centradas principalmente en la renovación y modernización de infraestructuras básicas como redes de saneamiento, abastecimiento de agua, pavimentación e iluminación. Entre las actuaciones más destacadas, figura la adecuación y mejora de once centros educativos y una sala de estudios, con una inversión "récord" de 522.000 euros destinada a mejorar las condiciones de estos espacios.

Asimismo, se destinará cerca de un millón de euros a la construcción y mejora de instalaciones deportivas municipales, entre ellas varias pistas deportivas en diferentes barrios como San Lorenzo, Hontoria o Fuentemilanos. Esta partida permitirá acometer actuaciones de modernización, renovación de iluminación, construcción de gradas y adquisición de nuevo equipamiento deportivo.

Otra parte de la inversión se centrará en la adquisición de material y equipamiento para distintos servicios municipales. Destacó la compra de un nuevo camión autoescala para el Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento, con una inversión de un millón de euros. Además, se prevé la adquisición de vehículos y equipamiento para la Policía Local, con 120.000 euros para la compra de vehículos, así como más de 100.000 euros para material informático, equipos y aplicaciones destinados a impulsar la modernización de la administración municipal. También se incorporará nuevo material para el área de Deportes y otros servicios municipales.

Entre las actuaciones de mayor cuantía figuran la liquidación de las obras del colector de Tejadilla, con una dotación de 816.000 euros, y la aportación municipal al desarrollo de áreas industriales a través del Plan Territorial de Fomento, que contará con una partida de 800.000 euros.

De total de inversiones, 9,7 millones se financiarán mediante una operación de préstamo, mientras que los 361.924 euros restantes procederán de modificaciones presupuestarias derivadas de bajas por anulación de partidas de ejercicios anteriores que no se prevé

**Inversiones “estratégicas”**

La propuesta incluye igualmente otras actuaciones consideradas “estratégicas” para la ciudad, entre ellas la renovación integral de la calle de la Plata, con 480.000 euros, las mejoras en el CISS Jesús Mazariegos, con 104.000 euros, inversiones en el Teatro Cervantes, con más de 209.000 euros, el vial Interpolígonos, con 100.000 euros, y la construcción de la rotonda de Coronel Rexach, con 50.000 euros, entre otras iniciativas.

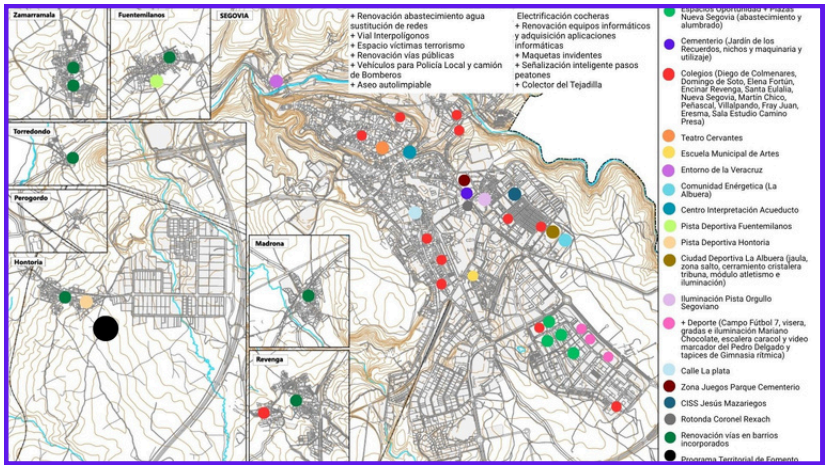
El alcalde de Segovia, José Mazarías, destacó que el listado definitivo de actuaciones es fruto del diálogo y la negociación mantenida con distintos grupos de la oposición”. En este sentido, agradeció la disposición de los grupos porque, más allá de las diferencias, “hoy hemos demostrado que cuando se trata del interés de Segovia somos capaces de encontrar puntos de encuentro”.

**Luz verde del PSOE**

Entre los grupos de la oposición, Izquierda Unida optó por abstenerse en cada una de las medidas “por no tener la garantía de que se ejecuten”, según expresó su portavoz, Ángel Galindo, mientras que el Partido Popular avaló todas ellas. Por su parte, el PSOE dio luz verde a 43 de las 51 inversiones alegando que muchos de los problemas “se podrían haber evitado”.

En el caso de Ciudadanos (C’s), aprobó la mayoría de las inversiones, se abstuvo en cinco de ellas y, también, mostró su oposición a cuatro de las inversiones. En el caso de Vox, mostró el apoyo a una gran parte de las medidas impulsadas por los ‘populares’, mostrando su rechazo a la destinada a los espacios de oportunidad, Acueductos de Biodiversidad, al equipamiento básico del Teatro Cervantes y a la electrificación de las cocheras.

Por último, Segovia en Marcha también optó por la abstención en buena parte de las medidas propuestas, mostrando su desacuerdo con las referentes a los espacios de oportunidad. Acueductos de Biodiversidad, al plan de asfaltado, la pista deportiva de Fuentemilanos y la relacionada con la obtención de chalecos de protección balística.




**El Palacio Real de Riofrío reabre con un Centro de Recepción de Visitantes renovado**

Patrimonio Nacional reabrió a mediados del mes de abril al público el Palacio Real de Riofrío tras dos meses de cierre para completar las obras de su nuevo Centro de Recepción de Visitantes. Esta intervención forma parte de un proyecto de mejora integral del Palacio, que cuenta con una financiación de 2.360.000 euros del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia e incluye la creación del nuevo Museo del Patrimonio Natural, cuya apertura se previó para verano.

Los trabajos realizados se han centrado en la mejora de los espacios de acogida, seguridad y venta de entradas del acceso al Palacio. Se ha modificado el recorrido de acceso y se ha instalado un mostrador de recepción más amplio y funcional y se han renovado los acabados y el resto del mobiliario. Asimismo, se ha optimizado el acondicionamiento térmico, la iluminación y la accesibilidad, reforzando el confort y la atención al visitante.

El Palacio continuará en obras, compatibles con la visita pública de la residencia real, hasta el verano, fecha en la que está prevista la apertura del Museo del Patrimonio Natural. Este nuevo espacio expositivo permitirá interpretar el extraordinario valor ambiental del bosque histórico que rodea al Palacio -más de 600 hectáreas de gran biodiversidad- y ofrecerá una visión renovada de la historia natural del enclave, con contenidos educativos y divulgativos dirigidos a todos los públicos.



Durante este período previo a la apertura del museo, la visita al Palacio Real de Riofrío cuenta con una reducción en todas sus tarifas de acceso. La entrada básica tiene un precio de 5 euros, mientras que la tarifa reducida se sitúa en 2 euros. El suplemento para visita guiada tiene un coste de 4 euros, precio que se aplica también a las entradas para agencias. La tarifa gratuita y los horarios de gratuidad mantienen sus condiciones habituales.

**Unión entre Segovia, Madrid y Guadalajara para impulsar el 'Camino del Arcipreste'**

Otero de Herreros se convirtió en punto de partida simbólico para buscar la manera de articular la ruta por los lugares que transita en el libro del Buen Amor

«En la pequeña piedra nace el gran resplandor, en el azúcar poco yace el dulce sabor, en la mujer pequeña está el más grande amor, pocas palabras bastan para el buen amador», decía el Libro de Buen Amor, y eso es lo que buscan entre Segovia, Madrid y Guadalajara: dar valor al legado literario del Arcipreste de Hita.

Ese objetivo comenzó a tomar forma el pasado 22 de mayo en Otero de Herreros, municipio segoviano que acogió una reunión institucional y cultural destinada a impulsar oficialmente el futuro Camino del Arcipreste de Hita. La iniciativa pretende articular una gran ruta inspirada en los recorridos y escenarios vinculados a Juan Ruiz, autor del Libro de Buen Amor, una de las obras fundamentales de la literatura castellana medieval.

Representantes municipales, expertos culturales, cronistas y miembros de distintas instituciones participaron en una jornada de trabajo que sirvió para sentar las bases de la futura asociación encargada de coordinar el proyecto. La alcaldesa de Otero de Herreros, Fuensanta de la Calle, ejerció de anfitriona de un encuentro que calificó como un primer paso para dar forma a una iniciativa todavía en construcción.

«Se pretende crear el camino, pero aún no sé hasta dónde podremos llegar. Nos hemos reunido para empezar a darle forma», explicó la regidora segoviana, que destacó el clima de entendimiento entre las distintas administraciones y entidades participantes.

Uno de los momentos más simbólicos del encuentro fue la inauguración de un monolito de piedra granítica instalado en el municipio. La pieza incorpora una inscripción relacionada con el Libro de Buen Amor y recuerda el paso del Arcipreste por estos territorios serranos. La alcaldesa señaló que este elemento busca convertirse en un símbolo permanente del futuro camino cultural y del vínculo histórico de Otero de Herreros con la iniciativa.

La reunión contó con la presencia de representantes de ayuntamientos de Segovia, Guadalajara y Madrid, así como de responsables culturales y académicos. Entre ellos participaron integrantes de la Cátedra Arcipreste de Hita de la Universidad de Alcalá, institución que tendrá un papel relevante en el desarrollo técnico y cultural del proyecto.

«A partir de ahora la Universidad ha tomado el tirón para encauzar todo», señaló De la Calle, en referencia a la implicación de la Universidad de Alcalá en la coordinación futura de la ruta y en la creación de la asociación que sustentará el proyecto.

La propuesta mira ya hacia el año 2030, fecha en la que se conmemorará el 700 aniversario de la primera redacción del Libro de Buen Amor. La intención es aprovechar esa efeméride para consolidar un itinerario cultural y turístico que atraviese diferentes localidades relacionadas con la obra y con los caminos históricos recorridos por el Arcipreste.

El trazado inicial incluiría municipios como Alcalá de Henares, Hita, Guadalajara, Torrelaguna, Lozoya, Segovia capital, Sotosalbos, Otero de Herreros o El Espinar, además de otros enclaves serranos y pasos históricos de la Sierra de Guadarrama. Los impulsores defienden que el proyecto puede convertirse en una herramienta eficaz para dinamizar económicamente las áreas rurales mediante el turismo cultural y de naturaleza. La idea es combinar rutas senderistas con recorridos adaptados también al turismo motorizado, facilitando visitas de uno o varios días.

Además de la señalización del itinerario, se prevé la creación de materiales divulgativos, jornadas culturales, encuentros académicos y un sistema de acreditaciones o sellos para los viajeros, siguiendo modelos similares a otras grandes rutas históricas españolas.
La gastronomía también ocupará un papel importante dentro de la propuesta turística, con iniciativas inspiradas en recetas medievales y productos tradicionales de los territorios atravesados por el camino.




El principal impulsor de la iniciativa ha sido José Luis Herguedas (segoviano de nacimiento y guadalajareño de adopción), presidente del Centro Segoviano en Guadalajara, que lleva décadas trabajando para convertir los escenarios del Libro de Buen Amor en una ruta cultural estructurada y reconocible.

**Descubriendo el cielo de Segovia**

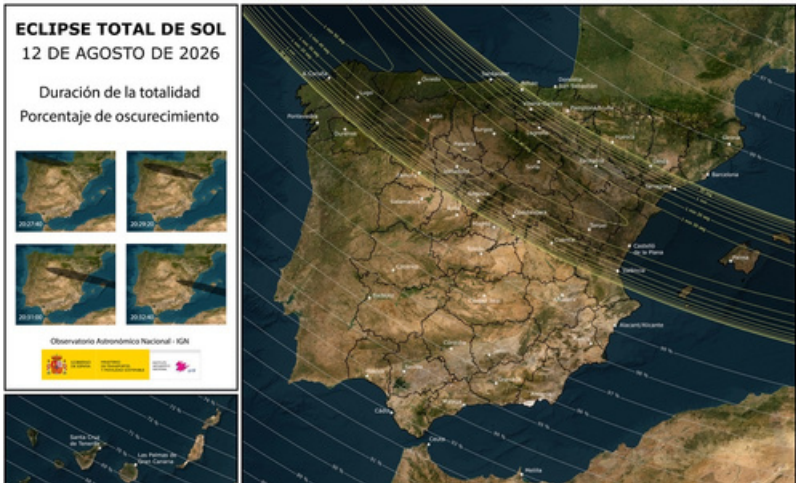
Segovia no solo deslumbra por la belleza de su Acueducto, la majestuosidad de la Catedral o la silueta única del Alcázar. Cuando cae la noche, la ciudad y su entorno ofrecen otro espectáculo igual de fascinante: un cielo limpio, oscuro y repleto de estrellas que invita a mirar hacia arriba y disfrutar de uno de los grandes tesoros naturales de la provincia.

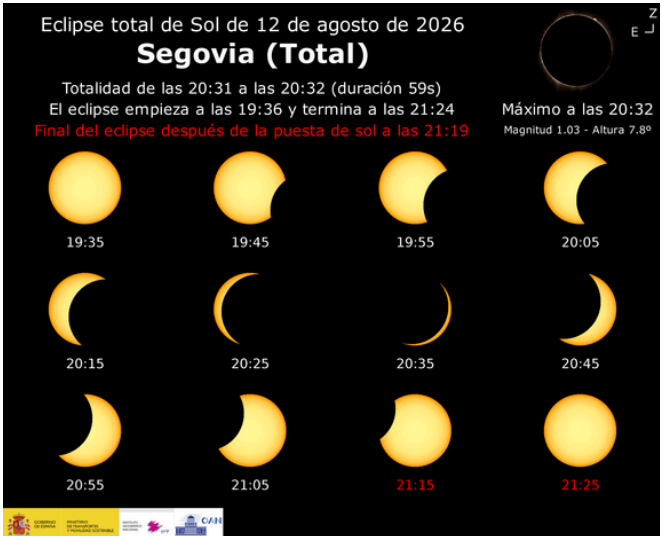
En los últimos años, el llamado turismo astronómico o “turismo de estrellas” ha ganado numerosos aficionados. Y Segovia reúne condiciones privilegiadas para ello. La altitud, la escasa contaminación lumínica de muchas zonas periféricas y la tranquilidad de los barrios incorporados permiten contemplar el firmamento con una claridad difícil de encontrar en otros lugares.

Espacios como Revenga, Madrona, Fuentemilanos o Zamarramala se han convertido en enclaves perfectos para disfrutar de noches estrelladas, observar constelaciones o simplemente dejarse sorprender por la inmensidad del cielo. También algunos miradores de la capital, junto a la muralla o en las zonas más elevadas de la ciudad, ofrecen imágenes espectaculares del firmamento segoviano.
Este verano, además, Segovia tendrá un protagonismo especial gracias al eclipse solar previsto para el próximo 12 de agosto de 2026, un fenómeno astronómico excepcional que atraerá visitantes de toda España y del extranjero. Nuestro país será uno de los mejores lugares del mundo para contemplarlo y la provincia segoviana contará con varios puntos de observación segura.

El Centro de Coordinación Operativa Integrado (CECOPI) ha propuesto ocho enclaves en la provincia para seguir el eclipse en condiciones adecuadas y con garantías de seguridad. Los lugares seleccionados se encuentran en Arcones, Ayllón, Boceguillas, Collado Hermoso, Otero de Herreros, Riaza, Segovia y Turégano.

Las administraciones trabajan ya en la organización de este acontecimiento, que podría congregar a miles de personas. El objetivo es garantizar una observación segura y ordenada, reforzando los servicios sanitarios, de tráfico y de protección civil.






La noche del eclipse coincidirá además con otro regalo del cielo: el máximo de actividad de las Perseidas, la conocida lluvia de estrellas de agosto. Al producirse el eclipse en fase de luna nueva, la oscuridad favorecerá una excelente visibilidad de los meteoros, lo que convertirá esa jornada en una cita inolvidable para aficionados y curiosos.

Eso sí, los especialistas recuerdan la importancia de observar el eclipse con todas las precauciones necesarias. Nunca debe mirarse el sol directamente sin protección homologada. Las gafas de sol convencionales no sirven y pueden provocar graves daños en la vista. Solo las gafas certificadas con filtro ISO 12312-2 permiten una observación segura. También se recomienda extremar la precaución con prismáticos, telescopios o cámaras fotográficas, ya que concentran la luz solar y aumentan el riesgo para los ojos si no cuentan con filtros específicos. Para quienes prefieran una opción más sencilla y completamente segura, la observación indirecta mediante proyección con cartón y un pequeño orificio sigue siendo una alternativa muy recomendable y fácil de realizar en familia.

El eclipse del próximo agosto será una oportunidad única para volver a levantar la vista al cielo y redescubrir la magia de las noches segovianas. Porque, más allá de sus monumentos y paisajes, Segovia también guarda un patrimonio silencioso y emocionante que comienza justo cuando anochece. Desde la Asociación propondremos una actividad para ese día en la que veremos el eclipse de forma segura suministrando gafas homologadas a las personas que se unan, ¡no te lo pierdas!

# NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

Rosina de Pedro

Tras un primer trimestre que marcó el inicio de esta nueva etapa para la Asociación, el segundo trimestre nos ha permitido seguir consolidando el trabajo y dar continuidad a la vida del barrio.
En estos meses de abril, mayo y junio, la Asociación ha impulsado nuevas actividades, encuentros y espacios de convivencia que han contribuido a fortalecer los lazos entre vecinos y vecinas. Poco a poco, entre todos, seguimos construyendo un barrio más activo, participativo y cercano.
Estas son las actividades de este trimestre.

**Talleres de arte para los peques**




Durante los días 30, 31 de marzo y 1 de abril**,** el salón municipal se llenó de color, creatividad… ¡y muchas ganas de pasarlo bien!. En estos tres días, niños y niñas del barrio participaron en talleres de manualidades, dibujo y pintura, dejando volar su imaginación.
La actividad, organizada por Tamara, fue todo un éxito y dejó un ambiente estupendo, demostrando lo importante que es seguir creando espacios para que los más pequeños compartan, aprendan y se diviertan juntos.

**Visita al museo del Tractor**




La Asociación de Vecinos organizó una jornada de convivencia que reunió el 28 de marzo, a un grupo numeroso de vecinos en la Plaza de Madrona para realizar una caminata hasta el Caserío de Abadejos, en Torredondo, donde se visitó el conocido **“Museo del Tractor”.**
El grupo fue recibido por José Luis Horcajo, impulsor de esta singular colección de tractores clásicos restaurados, quien compartió con los asistentes historias y recuerdos ligados al mundo agrícola y a unas máquinas que marcaron la vida rural durante décadas.

La actividad, además de acercar a los participantes al patrimonio y la memoria del campo, sirvió para fortalecer los lazos vecinales y fomentar la convivencia entre todos los caminantes.







**Senderismo “Ponte las Botas”**
**Revenga-Navillas-Madrona. 2 de abril**




Coincidiendo con la Semana Santa, el jueves 2 de abril, se organizó la ruta de senderismo “Revenga - Navillas - Madrona”. Una caminata ideal para disfrutar de la naturaleza y de los paisajes de la zona segoviana. El recorrido, atravesó caminos y parajes cercanos a Revenga y Navillas, combinando senderos tranquilos con vistas del entorno natural y rural característico de la Sierra de Guadarrama. La marcha tuvo una distancia aproximada de 14 kilómetros, con una dificultad técnica fácil y un desnivel positivo de 130 metros, adecuada para participantes de diferentes edades y niveles físicos. Se salió desde la plaza de Madrona, a las 9:00 hrs. en coche hasta Revenga, o desde Revenga, a las 9:20 (Bar Montalvo). Durante la ruta, los participantes pudieron disfrutar de paisajes de monte bajo, caminos tradicionales y rincones representativos de estas localidades segovianas.







**Elección de representante para las fiestas de San Juan y San Pedro de Segovia**




Desde Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Segovia, se nos ofreció la oportunidad de que algún mozo o moza de Madrona pudiese representar a nuestro barrio en las fiestas de San Juan y San Pedro de este año. Por nuestra parte, no ha habido nadie que se haya animado a representarnos en estas fiestas tan concurridas y llenas de actividades. La última vez fue Vicki Bizón la seleccionada en 2024 lo que le supuso una experiencia inolvidable y enriquecedora.

**Senderismo "Ponte las botas"**
**"Majada del Tío Blas". 1 de mayo**



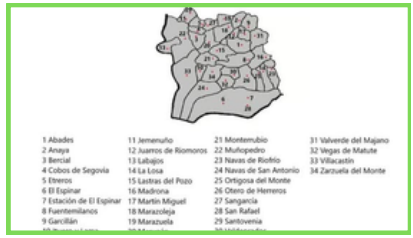

Una nueva jornada de senderismo con la ruta "Majada del Tío Blas". Se organizó una excursión pensada para disfrutar de la montaña y de los paisajes naturales del entorno segoviano. La actividad tuvo lugar el viernes 1 de mayo, festivo nacional que recorrió caminos y senderos próximos a la zona de La Granja y la Sierra de Guadarrama, atravesando parajes de gran belleza natural y espectaculares vistas panorámicas.

La ruta cuenta con una distancia aproximada de 11 kilómetros y una dificultad moderada, debido a su desnivel positivo de 623 metros, lo que la convierte en una propuesta ideal para quienes buscan una caminata algo más exigente, pero muy atractiva por su entorno y recorrido. La salida se realizó desde la Plaza de Madrona a las 9:00 h y también desde la Puerta de Cossío a las 9:15 h. Fue una excelente oportunidad para compartir deporte, naturaleza y convivencia en grupo.





**Día del Arciprestazgo Abades-Villacastín**
**1 de mayo**




El pasado 1 de mayo se celebró el **Día del Arciprestazgo**, una jornada muy especial de convivencia entre todos los pueblos que lo componen, llevada a cabo en Villacastín.



Desde nuestra parroquia, hay que decir, hubo muy poca participación. En total dos autobuses llevaron a vecinos de las 31 parroquias que forman el arciprestazgo de Abades-Villacastín. (En la imagén superior derecha se relacionan todas esas parroquias). Fue un día lleno de encuentros, entretenimiento, chistes y bailes, además de los actos religiosos. Se comenzó con un cálido recibimiento con café y pastas, y finalizó con una dulce despedida: chocolate caliente con bizcochos.

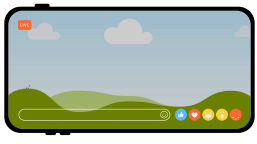
Un día para compartir, disfrutar y fortalecer la unión entre nuestros pueblos.

**Talleres de iniciación al uso de móviles**
**6 y 13 de mayo**



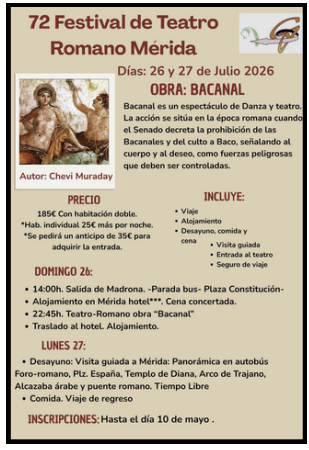

La Asociación de Vecinos organizó un curso gratuito sobre **"Iniciación al uso de móviles"**, dirigido especialmente a personas mayores de zonas rurales. Esta actividad, se celebra los días 6 y 13 de mayo de de 17:00 a 19:00 hras. en la Biblioteca, a cargo del INICE (Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas) que ha permitido a los participantes familiarizarse con las funciones básicas del teléfono móvil, las conexiones, distintas herramientas útiles y aplicaciones como Google Lens, whatsap, IA. etc.

Una iniciativa pensada para acercar las nuevas tecnologías a nuestros vecinos y favorecer la autonomía digital en el entorno rural.



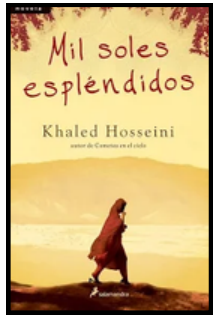


**Escapada cultural al Festival de Teatro Romano de Mérida 2026**




Desde la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos se ha organizado una atractiva excursión cultural para los próximos 26 y 27 de julio con motivo del "**72 Festival de Teatro Romano de Mérida"**, uno de los eventos escénicos más importantes del verano en España.
La propuesta incluye -entre otros- la asistencia a la obra "**Bacanal"**, un espectáculo que combina danza y teatro ambientado en la época romana,
Hemos tenido una buena respuesta de los vecinos, llegándose a inscribir hasta 35 personas.

**Reuniones del Club de Lectura**

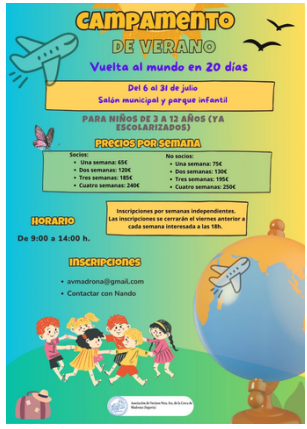



El 27 de mayo, el Club de Lectura celebró una nueva reunión dentro de su tercer año de trayectoria (curso 2025-2026). Los 21 lectores que integran este grupo compartieron impresiones sobre la sexta lectura de la temporada: **"Mil soles espléndidos"**, de Khaled Hosseini.
La novela relata la conmovedora amistad entre dos mujeres afganas de orígenes muy distintos, cuyos destinos se entrelazan, en un Afganistán marcado por décadas de conflicto y cambios sociales. Una obra intensa y muy humana que invita a la reflexión sobre la esperanza, la fortaleza y la amistad.




El 17 de junio nos reunimos para hablar sobre el libro: **"La rubia de ojos negros",** de Benjamin Black.
Su argumento es el siguiente: Un detective privado recibe el encargo de una mujer misteriosa para localizar a su antiguo amor desaparecido. La investigación lo arrastra al mundo del cine, el engaño y el crimen en una atmósfera negra, mentiras, asesinatos y verdades ocultas que van desvelando la verdadera identidad de la mujer.
Para cerrar el curso, un pequeño aperitivo en el bar "El Gallego" con todos los participantes lectores, donde expresaron su compromiso y ganas de seguir al próximo curso.
¡Muchas gracias a todos!
Enlace al video resumen de todo el curso: https://www.youtube.com/watch?v=372E96N3XJI

## Campamentos de verano.




Con el título : **"Vuelta al mundo en 20 días"**
La Asociación de Vecinos ofrece un campamento de verano del 6 al 31 de julio, de 9 a 14 horas.
Se dirige a niños entre 3 años (ya escolarizados) y 12 años.
Las Inscripciones se pueden realizar por semanas independientes, rellenando el formulario que aparece en el siguiente enlace:
https://forms.gle/TkXnq3ECJRr56cqgA
Las inscripciones se cerrarán el viernes anterior a cada semana elegida, a las 18:00 h.
Actividades: . Cada semana se verá un continente, donde se aprenderán países, cultura, idiomas, música, tradiciones, monumentos destacados, etc.

Se harán manualidades, juegos exteriores, danzas del mundo, disfraces, cuentacuentos, etc. sobre cada continente. Así mismo, tendremos tiempo de almuerzo y juego libre en el parque. Las actividades están adaptadas tanto a los más pequeños, con cosas más sencillas, como a los más mayores con cosas más elaboradas.

El Ayuntamiento de Segovia también ofrece un campamento del 7 al 21 de agosto de 9 a 14 años. Las inscripciones deberán realizarse a través de los cauces establecidos por el Ayuntamiento. Teléfono: 921460401 Casa Joven. En el caso de que no hubiese suficente número, se desestimaría.

## Cuento musical “Grande-pequeño”




Organizado por el Ayuntamiento de Segovia, a cargo de la Fundación Juan de Borbón y dentro de su programa de Fiestas de San Juan y San Pedro, tuvo lugar esta espléndida actuación de Raquel Ruiz y Daniele La Torre, el día 27 de junio, a las 20:30 horas, en el atrio de la iglesia,





Interpretaron un magnífico cuento musical acompañado de acordeón y guitarra, titulado “Grande-pequeño”
Un marco incomparable como es el atrio de la iglesia de Madrona, para una gran actuación que alegró a pequeños y mayores.

# NOTICIAS DE LA COMISIÓN DE FIESTAS

Rosina de Pedro

**Actividades de la Comisión de Fiestas 2026**
Preparando juntos el verano de nuestro pueblo

Con la llegada del verano, la Comisión de Fiestas continúa trabajando con ilusión en la preparación de las fiestas de agosto de 2026. Las Peñas "El Cóndor", "La Lokura" y "Ven-Ven" siguen al frente de la organización de unos festejos muy esperados por todos los vecinos de Madrona.
Durante este segundo trimestre, además de avanzar en la elaboración del programa festivo, la Comisión ha seguido impulsando distintas actividades destinadas tanto a recaudar fondos como a fomentar la participación, la convivencia y el ambiente festivo entre vecinos. Todo ello con el objetivo de disfrutar, un año más, de unas fiestas pensadas para todas las edades y para todo los vecinos y visitantes.

**Porque las fiestas las hacemos entre todos...**
**y sus recuerdos también nos pertenecen a todos.**

La Comisión de Fiestas 2026 hace un llamamiento a todos los vecinos para colaborar en la elaboración del próximo libro de fiestas.
Con el fin de recopilar la memoria gráfica de nuestras celebraciones, se solicitan fotografías de fiestas de años anteriores que puedan formar parte de esta publicación. Imágenes de peñas, actos populares, actividades deportivas, verbenas, procesiones o cualquier momento especial ayudarán a construir un libro que refleje la historia y las tradiciones de nuestro pueblo.
Para garantizar una buena calidad de impresión, se ruega que las fotografías se envíen con la máxima resolución posible.



Las Fiestas en honor al Santo Cristo de la Salud 2026 se celebrarán del **26 al 31 de agosto..**

## La plaza se prepara para dar la bienvenida al verano con una gran fiesta popular




El sábado **20 de junio**, nuestro municipio celebró la llegada de la estación estival con una nueva edición de la Fiesta de Verano,. Una jornada pensada para reunir a vecinos y visitantes en torno a la música, la gastronomía y el entretenimiento. El evento tuvo lugar en la plaza y contó con un variado programa de actividades que se desarrolló desde la tarde hasta la noche.

La programación comenzó a las 18:00 horas con un Tardeo, seguido a las 19:00 horas por las actuaciones de **Alicia de Julián y Juan Carlos Ureña.** A las 21:30 horas se ofreció el tradicional bocadillo popular de lomo con queso y, para cerrar la velada, tuvo lugar un entretenido y a la vez concurrido **bingo popular** a las 22:30 horas, donde participaron tanto un público infantil como adulto.

Con esta iniciativa, la comisión de fiestas busca fomentar la convivencia y el disfrute de una noche festiva para todas las edades, dando así la bienvenida al verano en un ambiente de alegría y participación vecinal, a la vez de recaudar dinero para las fiestas.









## Otros eventos festivos del trimestre

Aunque no es cometido de la Comisión de Fiestas, ponemos aquí las festividades que se han llevado a cabo en este trimestre: **San Isidro y San Antonio**.

### Festividad de San Isidro. 15 de mayo

Madrona ha vuelto a cumplir, con una de sus tradiciones más queridas: la celebración de San Isidro, patrón de los agricultores y del campo.
A pesar de una jornada marcada por el viento y la lluvia, vecinos y agricultores han acompañado con devoción la misa y posterior procesión, que ha recorrido la calle Cantarranas hasta el campo de fútbol y regreso a la iglesia, donde se ha realizado la tradicional bendición de los campos con sus prerrogativas.
La climatología dio una tregua en los momentos más señalados de la celebración, permitiendo mantener viva una costumbre que forma parte de la identidad de Madrona.
Tras los actos religiosos, la fiesta continuó con un refresco compartido en el salón, en un ambiente de convivencia y encuentro entre vecinos.
San Isidro mantiene además una singularidad especial en el calendario festivo local: es la única festividad que se celebra siempre en su fecha exacta, independientemente del día de la semana en que caiga, reflejo del arraigo y respeto que el pueblo conserva hacia esta tradición.
Una jornada de fe y tradición que, un año más, ha vuelto a reunir a Madrona en esta festividad.









**Festividad de San Antonio. 13 de junio**




Después de nueve días de novena, oración y encuentro, nuestro pueblo ha celebrado con emoción y devoción la festividad de San Antonio.

La jornada comenzó con la solemne misa en honor al santo, siendo mayordomos este año los hermanos **Álvaro y Luis Sánchez.**

Al finalizar la celebración, vecinos, familiares y amigos compartieron un copioso refresco en el salón, preparado por el Bar El Pilón, disfrutando de la convivencia que caracteriza a nuestras fiestas.

Por la tarde tuvo lugar la última novena y, seguidamente, la procesión por las calles acompañando al Santo. Como marca la tradición, la imagen se detuvo en distintos puntos para bailar la jota, llenando de emoción cada rincón al son de la música del grupo **Los Avestruces.** Un momento especial que une generaciones y mantiene vivas nuestras raíces.



De regreso a la iglesia, se celebró uno de los actos más significativos de la jornada: la entrega de los cetros a los mayordomos del próximo año, **Manolo y Rubén**, quienes recibirán el honor y la responsabilidad de custodiar y preparar la festividad de San Antonio 2027.

Gracias al esfuerzo de quienes colaboran para que todo salga adelante y por conservar unas tradiciones que forman parte de nuestra identidad y de nuestra historia.







# CULTURA

Pilar Lafuente



## III Jornadas de Elena Fortún




El pasado 9 de mayo tuve ocasión de asistir a uno de los muchos homenajes que nuestro vecino pueblo de Ortigosa del Monte brinda a su hija predilecta Elena Fortún. En esta ocasión se conmemoraba el **74 aniversario** de su muerte con un amplio programa de actividades en torno a la figura de esta escritora de principios del siglo XX.
Exhibición de baile y juegos de corro, basado en "Canciones infantiles", talleres creativos inspirados en "El bazar de todas las cosas", lecturas compartidas de las aventuras de Celia, conferencia a cargo de investigadoras de la escritora sobre su presencia en tierras segovianas, paseo literario y musical, compartiendo textos de la autora, libro-forum de la novela "Celia en la revolución", representación teatral de la obra "Elena, escritora" y para finalizar, tres sesiones de cine con la serie "Celia". Un encuentro cultural donde no faltó de nada: literatura, teatro, cine, tradiciones, música... Mi más sincera enhorabuena a la organización por la magnitud y éxito del evento!

Y es que el espíritu de **María de la Encarnación Gertrudis Jacoba Aragoneses** y de Urquijo, verdadero nombre de nuestra Elena Fortun, sigue vivo en Ortigosa desde que, en el verano de 1920, la familia alquilara allí una casa para sus vacaciones. A partir de entonces y hasta 1942, año en que cambió de dueño, volvería verano tras verano a deleitarse con los paisajes y aromas de estas sierras.



*"¡Huele a tomillo y menta! Los regatos bajan saltando de la sierra, llenos de espuma blanca; las chovas pasan sobre nuestras cabezas, graznando su felicidad; las esquilas de las ovejas suenan en paz, y las praderas están salpicadas de margaritas. Los ojos se me llenan de lágrimas y el pecho se me hincha en un sollozo".*

Tanto Elena como su familia se enamoraron de estos territorios que inspiraron su obra literaria. No es de extrañar su gusto y disfrute de la vida rural y los entornos naturales, pues a pesar de nacer en Madrid (1886), su padre procedía de Abades. Allí Elena pasaba largas temporadas en la casa de su abuelo paterno. Por otra parte, la madre de su esposo nació en El Espinar, por tanto ambos compartían esa añoranza de los años pasados en los pueblos segovianos.

Las estancias veraniegas en Ortigosa se hicieron cada vez más largas. Dado su interés por la narrativa oral acudía a la escuela a contar cuentos a los chicos dos veces por semana y el resto del tiempo lo pasaba trabajando en sus obras *"oyendo el agua del río que es poca y suena mucho", algunos días salía con su esposo "a contemplar las puestas de sol desde algún alto".*

Decía Unamuno que un paisaje se puede expresar de dos maneras: describirlo con todos sus pormenores y circunstancias o bien dar cuenta de la emoción que ante él se siente. Es obvio que nuestra escritora optó decididamente por esta última propuesta. En sus escritos, todos los sentidos se hayan al servicio de la captación de sensaciones y la metáfora descriptiva.

*"Las noches son divinas. Dejo la ventana de mi cabecera abierta y entra el aire fino de la sierra perfumando de pinos y jara y tomillo, entra la luz pálida de las estrellas y el sonido de las esquilas del ganado que pasta en las cercas. Casi me da pena dormirme, pero el silencio y la paz acaban por llevarme al sueño. A veces me despierto entre la noche y oigo a los perros que velan en torno de la casa y que ladran al menor ruido, y el viento en los árboles…El perfume de esta tierra es único. Yo siempre le he sentido como parte de mi cuerpo, y es tal vez porque los átomos de él sienten la hermandad con los de esta tierra en la que me he criado. ¿Sabes a qué huele la tierra? Pues huele a pan tierno y caliente. No es una ilusión, pues se lo he hecho ver a algunas personas y lo han aceptado. No es el perfume de las hierbas, que todas son perfumadas, no. Es el perfume de la tierra seca y abrasada debajo del sol."*

Posiblemente Elena se encontrara en Ortigosa cuando se produce el golpe de estado del 18 de Julio de 1936, marchó a Madrid y allí permanecieron durante la guerra. En 1939 se exilian a Francia y posteriormente a Buenos Aires, donde vivieron hasta 1948. Se conservan algunas cartas en las que se manifiesta la añoranza de Elena por sus vivencias en Ortigosa y su proyecto de retirarse a su vuelta en algún pueblo serrano. Vuelve sola a España y ese mismo año su marido, que permanecía en Buenos Aires, se suicida.
Elena deja Ortigosa definitivamente en septiembre de 1950, posteriormente enfermó y el 8 de mayo de 1952 fallece. Está enterrada en el cementerio de San Justo en Madrid, a pesar de que un año antes de su muerte confesó a su amiga Inés Fiel:
*"No es ir a Madrid lo que deseo, sino a las estribaciones de la sierra de Guadarrama a sentir el tomillo y el cantueso en los pulmones. ¡Si aún tuviera fuerzas!"*

La casa que tanta felicidad supuso en sus vidas, se mantiene todavía en pie y habitada. El 16 de febrero de 1949, Elena que se encontraba en Ortigosa con el empeño de formalizar allí el enterramiento de su esposo, escribía a sus hijos: *"Los árboles que puso vuestro padre son unos inmensos castaños que deben formar un toldo delante de la puerta…*

Hoy día lucen con este porte maravilloso, se diría que son los esposos enraizados a la tierra que les acogió, protegiendo lo que fue y es el refugio de sus almas.
"La casita estaba cerrada porque Wenceslao se la ha regalado a una sobrina que se casa esta semana…, continuaba la carta…

De niña tuve el privilegio de corretear por estas huertas, de sentarme a la sombra de los inmensos castaños en las tardes calurosas del verano, de oler el aroma de las flores que rodeaban la casa, de escuchar el correr del río que fluye detrás de la casa…. Yo nada sabía de Elena Fortún, ni mucho menos podía imaginar que en esos momentos compartía las sensaciones que inspiraron a una gran escritora. Ser la sobrina de la sobrina de Wenceslao me concedió este privilegio.



*III Jornadas de Elena Fortún (5-9 mayo 2026). Ortigosa del Monte.
*"Ortigosa del Monte: El paraíso perdido de Encarnación Aragoneses (Elena Fortun)".M.Jesus Fraga. Estudios Segovianos. Boletín de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Tomo LXV, nº122, año 2023.

# EL RINCÓN DEL ARTISTA

## ENMA MILLAS

Rebeca de la Calle

Hoy presento en el rincón del artista a **Emma Millas den Breeyen**, una joven de 24 años de Madrona, con ascendencia Holandesa y de Zaragoza. Esta artista de rasgos y voz dulce, de sonrisa amplia y una amabilidad tímida es autodidacta en la pintura, creativa a través de diferentes manualidades y muestra a través de todo ello su amor por la naturaleza y más en concreto por los animales. En esta sección la conoceremos un poco más, a ella y su obra, esperando que os guste lo que realiza y el cariño con que lo hace.



**¿Por qué dibujas?**

Para mí, dibujar es una forma de desconectar y relajarme, pero también de observar el mundo con más atención. Es un espacio muy personal en el que puedo evadirme, ordenar ideas y expresarme con libertad.

**¿Cuándo empezaste a dibujar?**

Desde pequeña me han gustado mucho las manualidades y las actividades creativas. Descubrí realmente mi interés por el dibujo gracias a una familiar holandesa artista, que reunía a todos los primos cuando éramos niños y nos animaba a pintar con distintos materiales, dejándonos experimentar libremente.
Por otro lado, esa vena artística también viene de mi bisabuela. En mi familia es tradición mandar cartas para cualquier celebración, y ella las hacía completamente a mano: a veces bordadas, otras con pegatinas formando composiciones.



Cada vez que íbamos a Holanda nos regalaba libretas, pegatinas y todo tipo de materiales para que pudiéramos crear e investigar por nuestra cuenta; incluso nos llevó una vez a un curso para aprender a hacer cartas.
Ese ambiente creativo marcó mucho mi forma de relacionarme con el dibujo desde pequeña, y creo que sigo dibujando con esa misma libertad y curiosidad que aprendí entonces.

**¿Tienes alguna formación artística? ¿Cuál?**

No cuento con una formación artística formal. Durante mi etapa escolar asistí a un curso de dibujo artístico, pero mi aprendizaje ha sido principalmente autodidacta, a base de práctica, observación y experimentación.

**¿Qué técnica empleas?**

Trabajo principalmente con óleo, una técnica que me gusta por su textura y por la posibilidad de trabajar las capas con calma. Además, permite corregir errores con más facilidad. Me gusta aplicarla sobre distintos soportes y explorar sus posibilidades.

**¿Qué sueles dibujar?**

Suelo dibujar sobre todo animales y paisajes, porque son cosas que me gustan y en las que me siento cómoda trabajando.



**¿Qué te resulta más complicado de dibujar? ¿Por qué?**

Lo más difícil para mí son los rostros humanos, porque capturar una expresión real y transmitir emociones de forma convincente es muy complejo. Aun así, es algo que me gustaría seguir trabajando.

**¿Empleas algún pseudónimo?**

No utilizo pseudónimo; suelo firmar mis obras con una “E”, de Emma, como una forma sencilla y personal de identificarlas

**¿Te gustaría formarte más en este arte?**

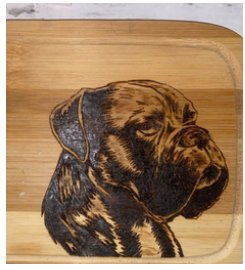
Sí, me encantaría poder profundizar más en el arte, aprender nuevas técnicas y dedicarle más tiempo si en algún momento me es posible.

**¿Te gustaría exponer tu obra?**

Sí, me gustaría, aunque actualmente no es posible. La mayoría de mis obras las regalo a personas cercanas, y muchas veces las creo directamente para ellas. Me gusta hacerlo como un detalle personal, y lo que dibujo suele estar relacionado con cada persona..













Rebeca de la Calle

# CAMINO DEL CALVARIO



Es una mañana del 16 de abril. Una mañana de primavera, soleada y fresquita, estupenda para andar. Quiero comenzar mi andadura matutina por el camino del cementerio pero me detengo en la primera cruz del calvario, para ir observando y tomando notas para este reportaje, descubro que además del nombre de mi bisabuelo también está fechada en el año 1957.

Continuo mi camino hasta la cruz que hay en el cruce de la carretera SG 724, más conocida por la carretera vieja, con el camino Pozuelos y observo que ahí hay un montón de letras más confusas, menos específicas que la de mi bisabuelo que dejó bien claro y rotundo su nombre. Aún hoy desconozco el origen de dichas letras. Decido que voy a indagar hoy el resto del recorrido y continuar por el camino del calvario investigando todas las cruces, en lugar de mi itinerario habitual.



Cruz tras cruz voy descubriendo sus secretos ocultos en la piedra silente. La cruz que hay junto a la finca de Antonio incluye grabada la Cruz del Monte Carmelo símbolo del paso de San Juan de la Cruz por los sitios, por Madrona pasó varias veces con Santa Teresa*.



En la siguiente estación encontramos una cruz de granito frente a la ermita del Santo Cristo de la Salud y las siguientes paradas de este vía crucis están señalizadas con cruces de madera hechas por Carlos Otero cuyas iniciales figuran en la tercera cruz de madera, al pie de la misma. Estas fueron hechas con maderas reutilizadas de la antigua casa de los padres de Carlos, según me cuenta él mismo y se pusieron en las peanas que ya había previamente, que estaban vacías.
En otras dos de ellas figuran M.N. y A.N., Ante mi desconocimiento pregunto a mi padre sobre ello y me dice que esas siglas pertenecen a **Máximo Narros Caldevilla** y **Aurea Narros Caldevilla.** Párroco de Madrona, en los años en que se pusieron estas cruces y su hermana "Dña. Aurea", maestra que fue de las chicas de Madrona, por muchos años, hasta 1967-68.



Don Máximo Narros Caldevilla llegó a Madrona, desde Hontoria, en 1947, año en que murió Don Andrés Barba, el anterior párroco de Madrona, donde ejerció como sacerdote durante larga temporada. (Madrona, Paisajes y Gentes" Juan Carlos López). Es interesante comprobar cómo estamos rodeados de historia en cada tramo de tierra que pisamos, desde la historia geológica, natural o patrimonial en este caso, hasta la historia antropológica y ancestral que más de cerca nos llega por su relación con nosotros a través de los lazos familiares con nuestros antepasados y nuestros coetáneos.



Desciendo habiendo terminado mi investigación a pie de calle, quedando pendiente de responder las preguntas que de aquí me han surgido y, también recordando cuando se realizaba el vía crucis del domingo de ramos por la tarde, hace no tantos años y sin embargo una eternidad. Recuerdo las conversaciones por el sendero entre unas y otras lugareñas y lugareños, el sonido de los pasos y el mismo sol de primavera pero diferente calor.

# HISTORIA(S) DE MADRONA

Pilar Lafuente



Si nos remitimos a las evidencias, o mejor dicho a la falta de evidencias, tendríamos que aceptar que la historia de nuestro pueblo comenzó con la llegada de los romanos. Pero a mi me cuesta creerlo...cuando observo los recursos naturales que nos rodean: los ríos, los montes, las tierras de cultivo...se me hace difícil imaginar que otros grupos humanos no eligieran igualmente esta zona para asentarse, pero la realidad es que no hay ningún testimonio que lo acredite.




Para que te hagas una idea la construcción del acueducto de Segovia, obra más representativa de los romanos en nuestras tierras, data del siglo II d.C. (entre los años 112 y 116 d.C.). Pero, ¿quién poblaba nuestra provincia antes de la romanización? Busco respuestas en el Museo de Segovia (si no lo conoces y te interesa la Historia, te lo recomiendo).

No es un capricho, al hablar de la Historia de nuestra tierra, tomar como referencia la época romana pues corresponden a este periodo los primeros escritos encontrados. Los textos constituyen la frontera entre la Historia Antigua y la Prehistoria, definida esta última como la época anterior a la aparición de la escritura.
Yo diría que la Prehistoria tiene también su lenguaje, solo que las palabras que lo componen son de naturaleza física: restos de fósiles, cerámicas, joyas, utensilios de la vida cotidiana... de forma que necesitamos a los arqueólogos para que, con su interpretación, nos hagan llegar el relato de lo sucedido.



El ser humano lleva habitando en la península unos 800.000 años y específicamente en nuestro territorio, según los instrumentos de piedra encontrados, hace 700.000 años. La investigación realizada hasta la fecha afirma que la práctica totalidad de las culturas prehistóricas se encuentran representadas en la provincia de Segovia y, hasta la época romana, han sido unas cuantas:

- Paleolítico del 700.000 a 6.000 a.C
- Neolítico del 6.000 a 2.500 a.C
- Calcolítico del 2.500 a 1.800 a.C
- Edad de Bronce del 1.800 al 700 a.C
- Edad de Hierro del 850 al s. II a.C

Finalmente, numerosas poblaciones, en la última etapa de la Prehistoria y Protohistoria, formaron comunidades indígenas. Estos asentamientos amurallados serían los que recibirán a los nuevos colonizadores: los romanos.

Los paneles informativos del museo describen hallazgos de arte paleolítico, ocupación neolítica que llegó hasta la época del bronce, así como yacimientos del final de la edad de Hierro. Se menciona Segovia capital, Pedraza, Santibánez de Ayllón, Casla , Cuellar..., pueblos de Segovia donde hay algún rastro de estas civilizaciones prerromanas, pero Madrona no aparece entre ellos.

Y hasta aquí lo que se conoce, muy resumidamente, de nuestros ancestros segovianos hasta la llegada de los textos escritos, seguro que queda todavía mucho por desenterrar pero de momento, Matronenses prehistóricos parece que no se conocen.

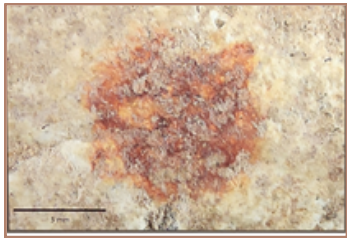
Busquemos entonces los más cercanos. Según investigaciones recientes, los primeros pobladores más próximos a Madrona datan de una antigüedad en torno a 41.000-45.000 años y se hospedaban en los Abrigos del Molino, Molino superior y San Lázaro, en el valle del río Eresma a las afueras de Segovia. Estos abrigos fueron descubiertos entre el 2012 y 2014, desde entonces se han realizado numerosas excavaciones e investigaciones.

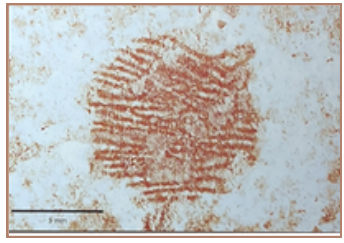

Vista del yacimiento de Abrigo del Molino


Vista del Abrigo de San Lázaro

Se han encontrado puntas y piezas líticas propias del periodo Musteriense (paleolítico medio) relacionadas con la actividad de humanos del tipo Neandertal. Debieron ser de los últimos representantes de su especie, ya que los Neandertales desaparecieron hace aproximadamente 40.000 años, dando paso al Homo Sapiens. Pero el hallazgo excepcional fue en Julio de 2022 al encontrar en el Abrigo de San Lazaro un canto rodado de leucogranito sobre el que se aplicó deliberadamente un punto de ocre rojo. Lo excepcional reside en la huella dactilar encontrada en dicho punto, siendo la más antigua de Europa atribuida a un individuo Neandertal. Una prueba más de la complejidad cognitiva de nuestros ancestros que ya tenían desarrollado el pensamiento simbólico.





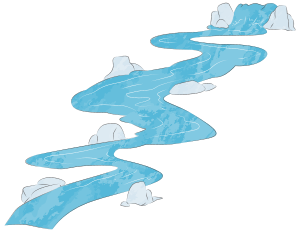


El valle del Eresma en aquella época era muy rico en recursos naturales, allí cazaban, recolectaban y extraían cuarzos y sílex para sus herramientas. Parece que era un lugar de tránsito, no llegaron al Eresma para establecerse, les movia la necesidad de encontrarse con otros grupos y se trasladaban frecuentemente de un lugar a otro. La datación de substratos en el Abrigo del Molino demostró que fue ocupado en tres momentos distintos, Iban y venían del litoral al centro. De hecho este complejo arqueológico fue uno de los pocos hábitats neandertales del interior de la península.

Nuestros antepasados recorrían por tanto grandes distancias a pie, Segovia no está muy lejos de Madrona...quien sabe si alguno de estos aventureros fue a pescar alguna vez al Milanillos!

Referencias:


- Museo de Segovia. C/ del Socorro 11, Segovia. Gratis para los segovianos
- Cuadernos de Madrona Fernando Ayuso
- ·Comunicación de la Junta de Castilla y Leon (16/04/2025)
- ·Curso de verano UNED Segovia “Neandertales en el centro de Iberia). Julio 2024

# MATRONENSES POR EL MUNDO

**Sandra Segovia**

En esta sección descubriremos a personas vinculadas a Madrona que, desde distintos lugares, contribuyen a que nuestro pueblo trascienda sus propios límites y a proyectar su nombre más allá de sus fronteras.

**Para quien no te conozca, ¿quién es Silvia Moreno?**

Soy de la familia Moreno Rincón y maestra de inglés. Me considero una persona muy vinculada a mis raíces, curiosa y con una gran vocación por la enseñanza. Siempre me ha gustado viajar, conocer otras culturas y afrontar nuevos retos, pero también valoro mucho todo lo que me ha aportado crecer en Madrona. Creo que esa combinación entre el apego a mis orígenes y las ganas de descubrir el mundo es lo que mejor me define.

**¿A qué te dedicas actualmente?**

Actualmente, mi día a día se desarrolla en el aula, una labor que he tenido la suerte de ejercer tanto en España como en Estados Unidos. Para mí, ser maestra va mucho más allá de un trabajo; es una verdadera pasión que he podido ir construyendo y consolidando a lo largo de los años en distintos contextos educativos.



**¿Cuánto tiempo llevas viviendo en San Francisco y qué te llevó hasta allí?**
Llevo cuatro años viviendo en Estados Unidos y actualmente resido en San Francisco. Mi aventura internacional comenzó con unas prácticas universitarias en Minnesota, una experiencia que me permitió no solo perfeccionar el idioma, sino también enamorarme de la cultura americana. Años después, ese deseo de seguir creciendo me llevó de nuevo a Estados Unidos, esta vez ya como profesora titulada.

**¿Qué es lo que más echas de menos de Madrona?**
Echo de menos la cercanía de la gente, la tranquilidad y las pequeñas cosas del día a día. Guardo con especial cariño recuerdos de mi infancia, como cuando ayudaba a mis abuelos en la matanza. Por eso, volver a Madrona siempre es especial; es mi momento de reconectar con la calma y con mi propia historia.

**¿Cada cuánto tiempo vuelves a Segovia? ¿Qué sientes?**
Vuelvo siempre que puedo, especialmente en Navidad, para compartir tiempo con la familia y los amigos, y también en verano, cuando aprovecho para desconectar del ritmo de la gran ciudad. Cada regreso a Madrona es muy especial: es como volver a casa, reconectar con los míos, con mis recuerdos y con una forma de vida más tranquila y pausada que siempre valoro.

**¿Qué se siente trabajando fuera de casa?**
Es una experiencia muy enriquecedora. En España trabajé tres años como maestra y en Estados Unidos llevo unos cuatro años, lo que me ha permitido aprender nuevas formas de enseñanza, adaptarme a otros sistemas educativos y afrontar diferencias culturales. Es un reto constante, pero muy gratificante.

**¿Cómo es Estados Unidos?**
Es un país fascinante por su diversidad y dinamismo. Ofrece muchísimas oportunidades, especialmente en el ámbito de la educación, aunque las diferencias culturales te exigen mantener siempre una mente abierta y una gran capacidad de adaptación.



**¿Cómo describirías San Francisco a alguien que nunca ha estado allí?**
San Francisco es una ciudad vibrante, multicultural y con una energía muy particular que se percibe desde el primer momento. Es un lugar donde conviven modernidad, historia y naturaleza, con la bahía, las colinas y sus barrios llenos de vida, lo que le da un carácter único y muy atractivo.

**¿Qué fue lo que más te sorprendió al llegar?**
Me sorprendió gratamente la forma de relacionarse en el ámbito educativo y la cercanía entre familias y docentes. El nivel de gratitud y reconocimiento que los padres muestran hacia nuestro trabajo es algo que me impactó positivamente desde el primer día.

**¿Cuáles son los lugares imprescindibles para visitar?**
Sin duda, el Golden Gate Bridge es una de las visitas imprescindibles, junto con pasear por el centro y sus calles empinadas como Lombard Street, o acercarse a la bahía para vivir la experiencia de lugares tan emblemáticos como el Pier 33 y la visita a la cárcel en la isla de Alcatraz.

**¿Qué diferencias encuentras entre la forma de vivir en Estados Unidos y en España?**
En Estados Unidos todo está mucho más organizado y orientado al trabajo, por lo que el día a día suele ser más rápido y estructurado. En España, en cambio, damos más importancia a la vida social, a compartir tiempo con la familia y los amigos y a disfrutar de las pequeñas cosas sin tanta prisa. Son dos formas de entender la vida diferentes, y vivir ambas me ha permitido valorar lo mejor de cada una.

**¿Hay alguna costumbre estadounidense que te gustaría importar a España?**
Definitivamente, la valoración y el reconocimiento que se da al trabajo del profesor. Allí las familias suelen agradecer de forma muy cercana y sincera el esfuerzo que hacemos cada día, y ese apoyo supone una motivación extra. Creo que sentirse valorado ayuda a desempeñar la profesión con más ilusión y confianza y contribuye a crear una relación muy positiva entre la escuela y las familias.

**¿Y alguna costumbre española que crees que allí deberían copiar?**
Nuestra forma de compartir el tiempo en torno a la mesa. El valor de la sobremesa, la vida social y la conversación tranquila con amigos o en familia es algo muy característico de España y que, en mi opinión, allí podrían disfrutar más. Es una manera de relacionarse que pone en el centro a las personas y al tiempo compartido.

**¿Cómo son las relaciones entre vecinos comparadas con las de un pueblo como Madrona?**
No tienen mucho que ver. En Madrona existe una cercanía natural, donde la relación entre vecinos es casi familiar. En cambio, en Estados Unidos el trato suele ser más formal y distante, especialmente en el día a día. Son formas distintas de convivir, ambas válidas pero muy diferentes en el tipo de relación que se crea.

**¿Cuál ha sido la situación más curiosa o inesperada que has vivido allí?**
La situación más curiosa e inesperada que he vivido allí ha sido llegar a una casa de alquiler completamente vacía y tener que amueblarla desde cero. Para ello, incluso tuve que conducir un camión de mudanza, algo que me llamó la atención porque no era necesario un carnet especial como en España. Fue una experiencia diferente y, en cierto modo, muy reveladora de cómo se gestionan allí este tipo de situaciones cotidianas.

**¿Cuál es tu rincón favorito de la ciudad?**
Me gusta especialmente la zona de la bahía al atardecer. Es un lugar donde se mezcla la calma del paisaje con el movimiento de la ciudad. Suelo ir allí cuando necesito desconectar un poco del ritmo del día a día, porque transmite mucha tranquilidad sin perder la esencia vibrante de San Francisco.

**¿Qué plato típico recomendarías probar?**
No te puedes perder el clam chowder, una crema de almejas muy típica que suele servirse dentro de un pan, especialmente en la zona del Fisherman's Wharf. Es un plato sencillo pero muy sabroso, muy ligado a la tradición marinera de la ciudad, y por eso se ha convertido en uno de sus grandes iconos gastronómicos.

**¿Qué es lo que más valoras ahora de haber crecido en un pueblo?**
Valoro enormemente la cercanía entre las personas, la sencillez de la vida diaria y ese sentimiento de comunidad tan fuerte. Haber crecido en Madrona me ha dado una base muy sólida que me aporta seguridad y equilibrio en mi forma de afrontar la vida.

**¿Te imaginas volviendo algún día a vivir en Segovia o en Madrona?**
Siempre mantengo esa posibilidad abierta. Me encanta viajar y vivir experiencias fuera, pero Madrona siempre es un lugar al que volver. Es mi punto de referencia y el sitio donde están mis raíces, así que no descarto regresar en algún momento, aunque ahora mismo esté disfrutando mucho de mi etapa en el extranjero.

**Para terminar, ¿qué mensaje te gustaría transmitir a los jóvenes de Madrona?**
Les diría que no tengan miedo a salir, a formarse y a conocer mundo, pero que nunca pierdan sus raíces. Todo lo que vivimos fuera tiene aún más valor cuando sabemos de dónde venimos.



# ANDANZAS

Pedro Tanarro

Reconozco que no siempre he sido sosegado y pacifista, hace años me gustaban las luchas y peleas y he de admitir que no me avergüenzo de ello.
Me viene a la memoria de aquella época una jornada en que nos encomendaron impedir el paso de fuerzas enemigas por una estrecha carretera que discurría a través de un cañón serpenteante, quien lideraba el grupo nos iba instruyendo sobre nuestro cometido mientras marchábamos por un terreno agreste y escarpado que en aquel momento me era desconocido hasta alcanzar el punto que debíamos vigilar y defender. Al llegar a nuestro destino en lo alto de una loma, vimos varios puestos habilitados para una buena defensa, estaban enfocados hacia la carretera y bien protegidos en caso de fuego enemigo, todos ellos se unían a través de una zanja o trinchera que debieron de cavar con mucho esfuerzo pues casi en su totalidad la hicieron sobre roca, ésta permitía ir de un puesto a otro agachados sin ser vistos y a cubierto de las balas. A mi reducido grupo nos asignaron operar desde un bunker, éste tenía un acceso en rampa descendente y protegido por una bóveda construida con rocas y cemento de gran grosor, al ser las rocas utilizadas de la misma zona donde se encontraba era prácticamente indetectable desde la carretera para el enemigo. Nos introdujimos en él, y aunque era de reducidas dimensiones y nos obligaba a estar muy apretados no nos importó, pues nos hizo sentir mucho más unidos y también más protegidos que en los lugares en que estarían el resto de compañeros a cielo abierto. Recuerdo que sacamos pan con algo de embutido, contamos algunas anécdotas y nos echamos unas risas quizás más producto de los nervios que de las gracias de alguno.

Quien lideraba el grupo nos hizo notar el porqué de la ubicación y la parte del exterior que se podía ver desde la tronera, es curioso cómo se focaliza la vista sobre un punto cuando se mira a través de una abertura al desaparecer el resto del amplio paisaje, se divisaba perfectamente la curva de la carretera que daba entrada a la zona más estrecha del cañón por lo que dedujimos que nuestro cometido era impedir el paso de la columna que avanzaría desde la capital de provincia. Nuestro cometido era impedir que nadie pudiera circular por esa carretera e indudablemente el lugar había sido muy bien escogido.



Al estar nosotros escasos de municiones, nos indicó que revisáramos con atención los alrededores por si encontrábamos munición abandonada anteriormente, tras una minuciosa búsqueda, ésta dio sus frutos y aunque la verdad es que encontramos más casquillos que balas nos alegramos mucho con los escasos hallazgos que rápidamente repartimos y guardamos como un tesoro, acordando que en caso de no usarlas las conservaríamos como recuerdo de la jornada.

Todos confiábamos en la experiencia y dominio del terreno de quien nos dirigía, no paraba de darnos ánimo e instrucciones, mientras hablaba nos pareció oír claramente las cadenas de los carros de combate acercándose, las paredes de ambos lados de la carretera aumentaban su sonido y hacían difícil calcular a qué distancia se encontraban pero aun así instintivamente bajamos todos el tono de voz, fueron momentos de emociones intensas y contrapuestas; nervios, excitación, orgullo y todo ello mezclado con el temor ante la inminente batalla.



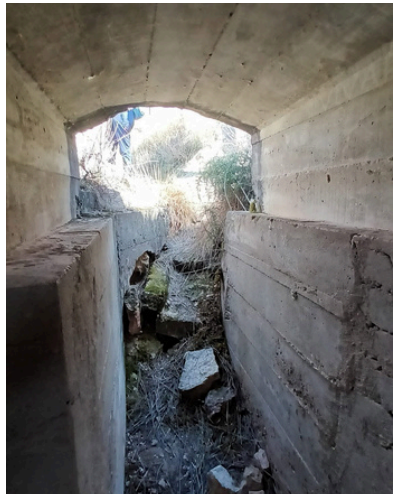
Era consciente de estar viviendo una jornada muy especial, que los años transcurridos desde entonces no han podido borrar y fue posible gracias a que se unió la pasión y forma de contar las cosas de mi primo Rafa González enseñándome el Hocino y sus antiguas fortificaciones defensivas y mi gran imaginación, de ello hace ya casi 60 años.

Ayer recorrí la zona buscando el bunker para tirar las fotos que acompañan este escrito y aunque han pasado muchos años no me costó encontrarlo, aunque las trincheras están muy ocultas e invadidas por maleza, está claro que se fija más intensamente aquello que sentimos que lo que pensamos.

Hoy Justiniano me ha contado que hay al menos otro bunker cerca de Madrona, espero encontrarlo próximamente de forma menos bélica, y aunque dejare correr de nuevo la imaginación, echare en falta allí a mi primo Rafa.









# NATURALEZA Y OCIO

Carlos Bernaldo de Quirós

De todos los animales que habitan los alrededores de Madrona, uno de los más bonitos, misteriosos y , ¡agárrate!, abundante y fácil de ver es el **abejaruco**.



Si eres de madrugar o de atardeceres bájate al soto y podrás ver un espectáculo aéreo. Procura que la luz del sol te sea favorable y verás con sólo mirar al cielo y en menos de un minuto los increíbles colores de las plumas del abejaruco en espectacular vuelo, cazando insectos.

Además es el típico ave que en época de cría, si te acercas mucho a su nido, se acerca a ti y haciendo un vuelo de aproximación, para distraerte y sin darte cuenta, mientras le miras, alejarte de sus pollitos.

Y qué me dices de sus nidos que creo todos hemos visto, pero si no te lo dicen: "mira, esos agujeros en la pared de los meandros del río, son los nidos de los abejarucos". Tienen un metro y medio de profundidad en línea recta y ahí no hay depredador que llegue a los "abejaruquitos" protegidos por el río y la pared vertical.



En vuelo, son inconfundibles por la peculiar forma de sus alas, en punta y rectas en su línea trasera.
Su nombre viene de la palabra “abejorro”, pues se alimenta de insectos, preferentemente abejas, por lo que no son muy queridos por los recolectores de miel que no gustan de poner sus colmenas cerca de alguna colonia de abejarucos.
Es un ave tropical,  y el único de su especie que viene a Europa en marzo o abril para criar y marchar a Africa en septiembre a pasar el invierno



En el siguiente enlace se puede acceder a un video sobre el abejaruco europeo:
https://www.youtube.com/watch?v=KoibdGlH_yQ






# PASATIEMPOS

Carlos Bernaldo de Quirós

AZ - Sopa de Letras

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | N | O | D | E | R | A | P | I |
| C | G | X | O | Q | P | S | N | S | A |
| Ñ | A | U | R | H | O | C | I | N | O |
| A | L | A | S | E | T | N | E | U | F |
| M | F | O | T | O | S | L | E | G | O |
| N | O | R | R | A | M | I | C | V | S |
| Í | L | B | Ú | Z | Í | H | L | J | É |
| Ñ | S | K | J | C | Á | Y | J | Z | O |
| I | R | A | S | T | R | I | L | L | O |
| S | Í | I | A | Z | O | P | A | L | D |

Encuentra las palabras que se hallan escondidas en este pasatiempo. **LUGARES DE MADRONA**

1. Cimarrón
2. Fuentesalá
3. Rastrillo
4. La Poza
5. Paredones
6. El soto
7. Hocino





# LA RECETA

Keren Reyes

**Goyi Sánchez** nos recibió en su casa con la misma sencillez con la que prepara sus croquetas. Cuenta que siempre guarda algunas en el congelador para cuando aparezca un hijo o un nieto. Un gesto pequeño que habla de una forma de entender el cuidado: estar preparada para recibir, alimentar y acompañar.



Después de cocinar, nos invitó a tomar café y compartir unas pastas mientras conversábamos sobre su vida. Habló de años de trabajo constante, de una época en la que muchas mujeres sostenían el hogar casi sin descanso, ocupándose de la casa, la familia y todo aquello que parecía quedar siempre fuera de los focos. Lo contó sin dramatismo ni heroicidades, como quien habla de lo que simplemente había que hacer.

Quizá por eso sus croquetas saben a algo más que jamón y bechamel. Saben a esas tareas repetidas miles de veces, a las manos que alimentan a varias generaciones y a la generosidad tranquila de quien sigue encontrando alegría en recibir a los demás alrededor de una mesa.



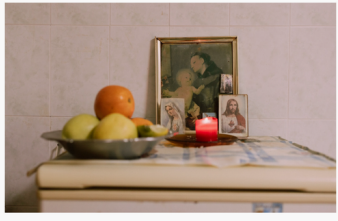


**Croquetas caseras de jamón**
(25-30 croquetas)

**Ingredientes**

- 1 litro de leche (aproximadamente)
- 3 cucharadas colmadas de harina (no soperas)
- 1/4 de cebolla picada finamente
- 250 g de jamón serrano picado
- Aceite de oliva
- 2 huevos
- Pan rallado
- Sal, al gusto





Como ocurre con muchas recetas que se han cocinado durante décadas, las cantidades no siempre son exactas. Quienes las preparan desde hace años suelen guiarse más por la vista y la experiencia que por una balanza. Si la masa queda demasiado líquida, se puede añadir un poco más de harina; si queda demasiado espesa, un poco más de leche. Lo importante es conseguir una mezcla cremosa, pero con suficiente consistencia para formar las croquetas.

**Elaboración**



1. Calentar la leche en un cazo y reservarla caliente.
2. En una sartén amplia, añadir aceite suficiente para cubrir el fondo. Sofreír la cebolla a fuego medio hasta que esté transparente.
3. Incorporar el jamón picado y cocinar durante unos minutos.
4. Añadir la harina y remover bien para mezclarla con el sofrito. Dejar que se cocine ligeramente hasta que tome un ligero tono dorado.

Incorporar la sal al gusto, teniendo en cuenta que el jamón serrano ya aporta bastante sabor.

5. A continuación, verter poco a poco la leche caliente sin dejar de remover para evitar que se formen grumos. Si aparecen, se puede utilizar una batidora de mano directamente en la sartén para conseguir una textura más fina y uniforme, aunque no es imprescindible.



6. Cocinar la mezcla durante unos 20 minutos a fuego medio, removiendo constantemente, hasta obtener una masa espesa que se despegue de las paredes de la sartén.
7. Extender la masa en una fuente y dejarla enfriar completamente.
8. Una vez fría, formar las croquetas con ayuda de una cuchara o con las manos. Pasarlas ligeramente por pan rallado para facilitar su forma.
9. Batir los huevos en un plato. Cuando se tengan varias croquetas formadas, pasarlas primero por huevo y después por pan rallado.
10. Calentar abundante aceite en una cazuela o sartén honda y freír las croquetas hasta que estén doradas y crujientes.
11. Retirarlas y dejarlas escurrir sobre papel absorbente antes de servir.

# COLABORACIONES

Alfredo Bernardo

## MARCHA A PASO PASTOR



**La “Marcha a Paso Pastor”: una tradición que camina con identidad propia en Madrona**

Cada mes de julio, dentro de la Semana Cultural de Madrona, vecinos y visitantes participan en la ya tradicional **“Marcha a Paso Pastor”,** una cita que nació en 1998 y que, con el paso del tiempo, se ha convertido en símbolo de convivencia, memoria y arraigo al entorno.

Corría el año 1998 cuando, en el marco de la Semana Cultural, surgió la iniciativa de realizar una marcha por el entorno de Madrona. Aquella primera experiencia, impulsada por vecinos como Alfredo y su amigo Elías, sentó las bases de lo que hoy conocemos como la “Marcha a Paso Pastor”.



El recorrido original incluía lugares de especial valor histórico y natural: antiguos vestigios y restos arqueológicos, el paso por El Cordel hasta el paraje del Plantío Viejo, la subida por el camino de Los Abonales, el cruce de la carretera N-110 y la visita a las trincheras, tras haber pasado por Las Peñas Gordas. El trayecto finalizaba regresando al pueblo por el conocido Hocino.

Con el tiempo, la marcha adoptó y consolidó el concepto de “Paso Pastor”, entendido como una forma de avanzar con calma, observando y valorando el entorno. No se trata solo de caminar, sino de hacerlo con sentido: dar uno, dos, tres pasos, levantar la cabeza y mirar alrededor, como quien guía el ganado en busca de los mejores pastos.

Más que una actividad dentro del programa festivo, la “Marcha a Paso Pastor” se ha convertido en una tradición que refuerza la identidad colectiva y el vínculo con la historia y el paisaje de Madrona. Una cita anual que recuerda que el camino compartido siempre llega más lejos.

Como resume uno de sus impulsores: **“Si quieres llegar lejos… camina en grupo.”**

*Fotos de Fernando Ayuso

# NUESTRO COLE

AMPA Madrona

En este rincón nos haremos eco de lo que sucede y acontece en el colegio de Madrona, donde crecen los sueños.

## Un trimestre lleno de experiencias en el colegio de Madrona

La educación va mucho más allá de los libros y las aulas. Aprender también es descubrir nuevos lugares, compartir experiencias, desarrollar valores y crecer como personas. Durante este último trimestre, el colegio de Madrona ha vuelto a demostrar que, pese a ser un centro pequeño, ofrece a su alumnado una educación rica en actividades y oportunidades.



Una de las mejores noticias para las familias ha sido la puesta en marcha del servicio de continuadores durante los meses de junio y septiembre, cuando el horario lectivo se reduce. Gracias a esta medida, las familias disponen de un recurso muy demandado que facilita la conciliación laboral y familiar, reforzando así los servicios que ofrece nuestro colegio.

Este trimestre también deja espacio para los reconocimientos y las despedidas. Nuestras alumnas mayores ponen punto final a una etapa llena de aprendizaje, experiencias y crecimiento personal para comenzar una nueva aventura en el instituto. Lo hacen, además, dejando el listón muy alto, pues dos de ellas, **Aldhara y Zulema** han sido distinguidas con el reconocimiento al mejor expediente académico de todo el CRA El Encinar. Un logro del que nos sentimos profundamente orgullosos y que refleja el esfuerzo, la constancia y el compromiso que han demostrado durante todos estos años. Sin duda, son un magnífico ejemplo para sus compañeros y compañeras, a quienes dejan el mejor legado posible: la ilusión por aprender y el convencimiento de que el trabajo bien hecho siempre tiene su recompensa.

### Actividades variadas

El trimestre también ha estado marcado por las salidas educativas. Los alumnos han disfrutado de una jornada en Pinocio, en Sanchonuño, un espacio donde naturaleza,

ciencia y diversión se combinan para despertar la curiosidad de los más pequeños mediante actividades al aire libre y experiencias de aprendizaje activo.

A ello se suman las convivencias en el CRIE y la participación en el CRÍETIC, programas educativos de la Junta de Castilla y León que permiten a los escolares convivir con alumnos de otros centros, trabajar en equipo y desarrollar competencias relacionadas con la innovación, la creatividad y el uso responsable de la tecnología.

Mayo ha vuelto a convertirse en el Mes de la Bicicleta, una iniciativa que fomenta hábitos saludables, la movilidad sostenible y la educación vial. Durante varias jornadas, los alumnos han realizado diferentes rutas en bicicleta por el entorno, disfrutando del ejercicio físico y del privilegiado paisaje que rodea Madrona.

Entre estas salidas destacó la visita al Club de Aeromodelismo "Los Halcones", en Torredondo. Allí los niños pudieron conocer de cerca el mundo del aeromodelismo, descubrir cómo funcionan estas aeronaves y disfrutar de una experiencia diferente que despertó el interés y la curiosidad de todos los participantes.




El broche artístico lo puso Titiricole, la propuesta educativa integrada en el prestigioso festival Titirimundi. Nuestro colegio participó preparando y representando una divertida obra de teatro en la que los alumnos demostraron su creatividad, su capacidad de trabajo en equipo y su ilusión sobre el escenario.

Pero, además de hacer disfrutar al público, la representación transmitió un mensaje especialmente importante: cada persona es valiosa tal y como es. La obra puso de manifiesto que las diferencias nos enriquecen y que todos, independientemente de nuestras capacidades o características, tenemos algo único que aportar a los demás.

Actividades como estas reflejan el modelo educativo del colegio de Madrona: un centro cercano, innovador y comprometido con una formación integral, donde aprender significa también convivir, experimentar, descubrir y crecer. Porque la educación no solo prepara para los exámenes; prepara para la vida.




# TU ANUNCIO AQUÍ

¿Quieres que el anuncio de tu negocio aparezca aquí?

Contacta con la Asociación de Vecinos:
avmadrona@gmail.com

SEGOVIA

Asociación de Vecinos Ntra. Sra. de la Cerca de Madrona (Segovia)